

## REGULAMIN:

### I CELE i ZAŁOŻENIA FESTIWALU

1. Organizatorem Festiwalu jest Staszowski Ośrodek Kultury 28-200 Staszów ul. Parkowa 6
2. Celem festiwalu jest promocja, konfrontacja młodzieżowych zespołów muzycznych
3. Festiwal ma charakter konkursowy.
4. Po przesłuchaniach wyłonieni zostaną laureaci Festiwalu, którzy otrzymają nagrody – talony na zakup sprzętu muzycznego o wartości:
  - 1 - sze miejsce tj. Grand Prix Burmistrza Miasta i Gminy Staszów – 2000 zł
  - 2 - miejsce – 700 zł
  - 3 - miejsce – 300 zł
5. Przesłuchania konkursowe odbędą się na scenie plenerowej SOK w dniu 05.05.2018 w godz. 14.00 - 19.00 o godz. 20.00 odbędzie się trwający min. 1 h koncert laureata Festiwalu. Podczas przesłuchań każdy zespół może zaprezentować się na scenie 45 min (łącznie z nagłośnieniem - próbą techniczną - ok. 15 min).
6. Do oceny uczestników zostanie powołane profesjonalne jury które wyłoni laureatów oceniając:
  - warsztat wykonawczy,
  - oryginalność twórczą,
  - kompozycje oraz aranżacje utworów,
  - ogólny wyraz artystyczny.

### II. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Warunkiem udziału w konkursie jest zgłoszenie zespołu do dnia 20.04.2018 r.:
  - za pomocą formularza dostępnego na stronie internetowej [www.sok.info.pl](http://www.sok.info.pl) wraz z przesłaniem 2 dowolnych wykonanych przez zespół utworów muzycznych w formacie mp3.
  - poprzez przesłanie pocztą lub doręczenie na adres organizatora wypełnionej karty zgłoszeń oraz płyty CD z dwoma dowolnymi utworami w wykonaniu zespołu.
  - podpisanie oświadczenia o ochronie danych osobowych przez wszystkich członków zespołu (ostatni strona zgłoszenia).
2. O zakwalifikowaniu do Festiwalu zdecyduje Organizator na podstawie przesłanych nagrań i poinformuje zakwalifikowane zespoły do dnia 23.04.18 r.
3. Do konkursu mogą zgłaszać się zespoły muzyczne – instrumentalno – wokalne, oraz instrumentalne wykonujące szeroko rozumianą muzykę młodzieżową.
4. Średnia wieku w zespole nie może przekroczyć 30 lat
5. Do konkursu dopuszczalne są zarówno kompozycje własne, jak i zapożyczone – „covery”.

### III. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zapewnia nagłośnienie wraz z obsługą akustyka oraz tzw. „tyły” – perkusja (werbel, talerze, stopa - własne), wzmacniacze basowy, dwa wzmacniacze gitarowe do dyspozycji uczestników.
2. Organizator zapewnia sobie prawo do ustalenia kolejności występów biorąc pod uwagę względy techniczne i logistyczne.
3. Organizator nie pokrywa kosztów zakwaterowania, przejazdu oraz wyżywienia zespołów.